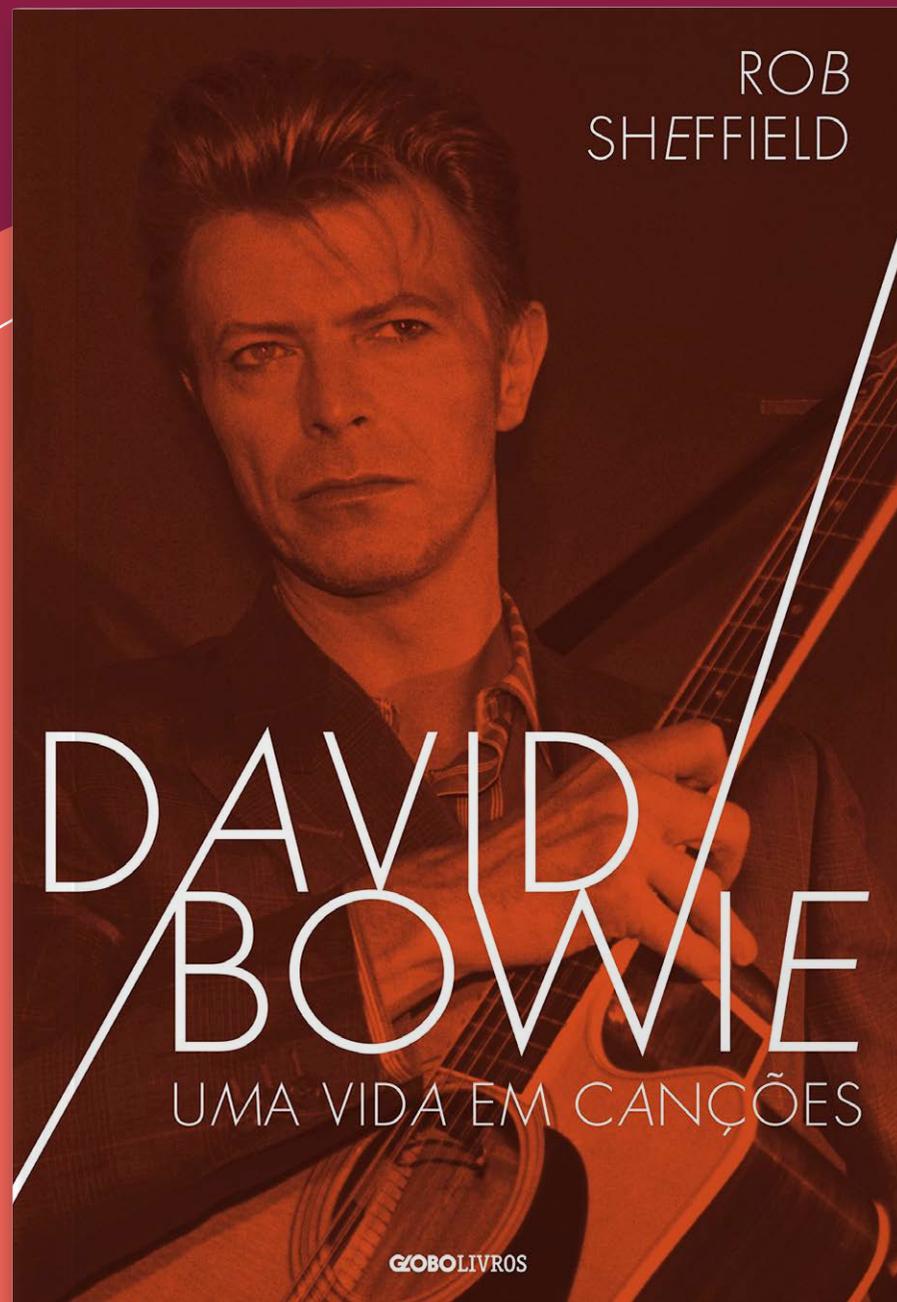


# PORTFÓLIO

## ficção e não ficção



GLOBO LIVROS

# DAVID BOWIE

## UMA VIDA EM CANÇÕES

Preparação de texto

# outros projetos

## GLOBO LIVROS

**GLOBOLIVROS**

PARA ENTENDER APENAS UMA VIDA, É PRECISO ENGOLIR O MUNDO

ACABANDO A TODO INSTANTE, MAS NUNCA TERMINANDO SEU FIM

A ÁRVORE DO CÉU DAS ESTRELAS PENDIA COM ÚMIDA FRUTA AZUL NOTURNA

ELE DECIDIU VIVER PARA SEMPRE OU MORRER TENTANDO

TODAS AS DESPEDIDAS SÃO UM PRENÚNCIO DA PARTIDA FINAL

**O LIVRO DA LITERATURA**

A ÚNICA MANEIRA DE LIBERTAR-SE DE UMA TENTAÇÃO É ENTREGAR-SE A ELA

CADA UM É FILHO DAS SUAS OBRAS

O DESTINO SE DESVENDARÁ NATURALMENTE

ERA UMA VEZ...

SERES HUMANOS PODEM SER TERRIVELMENTE CRUÉIS UNS COM OS OUTROS

NÃO SOU UM PÁSSARO E NENHUMA REDE ME PRENDE

HOMENS MORTOS PESAM MAIS QUE CORAÇÕES PARTIDOS

**AS GRANDES IDEIAS DE TODOS OS TEMPOS**

# CARTÃO VERMELHO

COMO OS DIRIGENTES DA FIFA CRIARAM O MAIOR ESCÂNDALO DA HISTÓRIA DO ESPORTE

summus

**KEN BENSINGER**

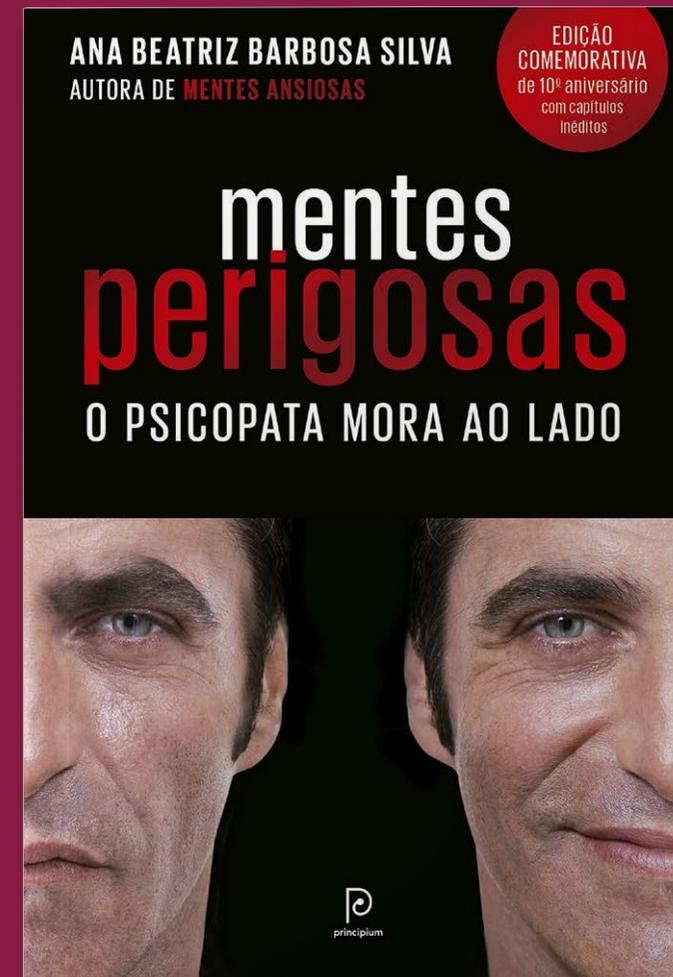
GLOBOLIVROS

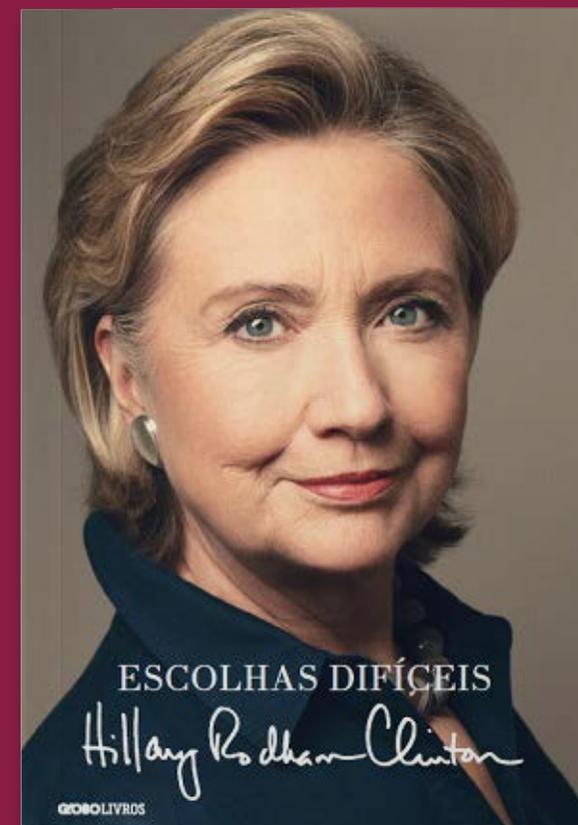
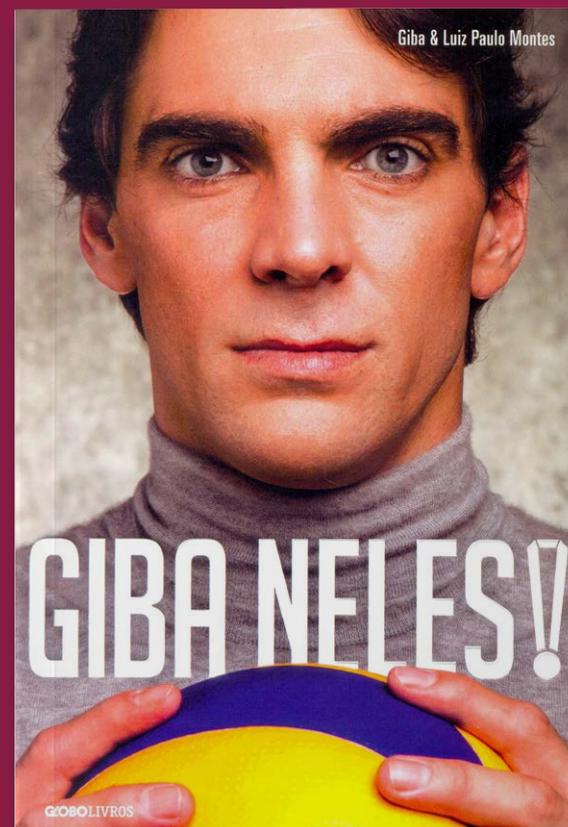
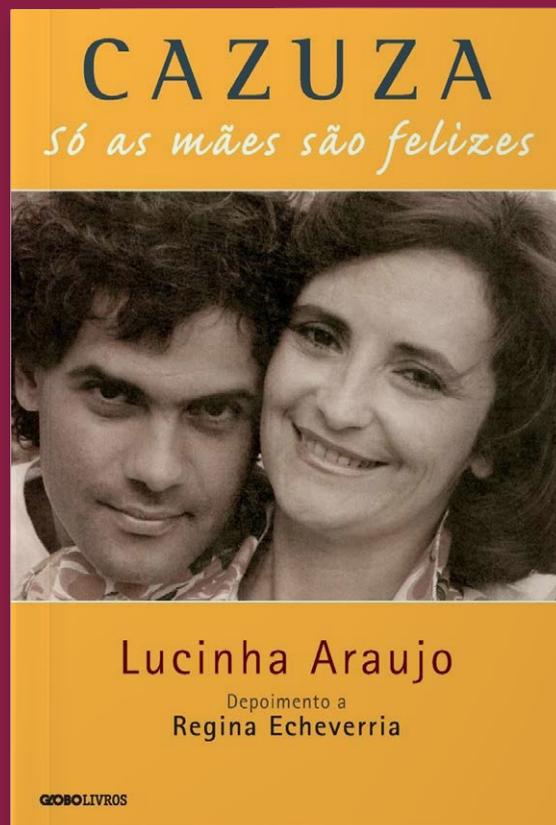
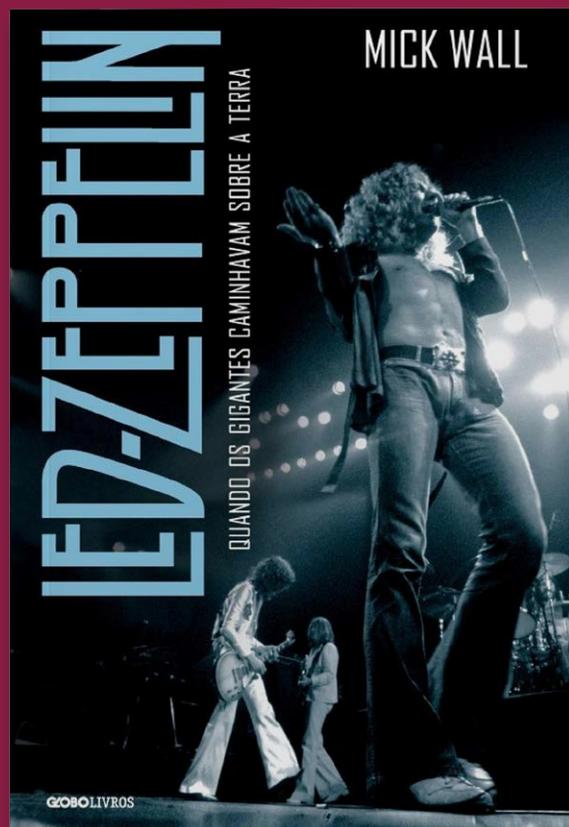
# TELEVISÃO É A NOVA TELEVISÃO

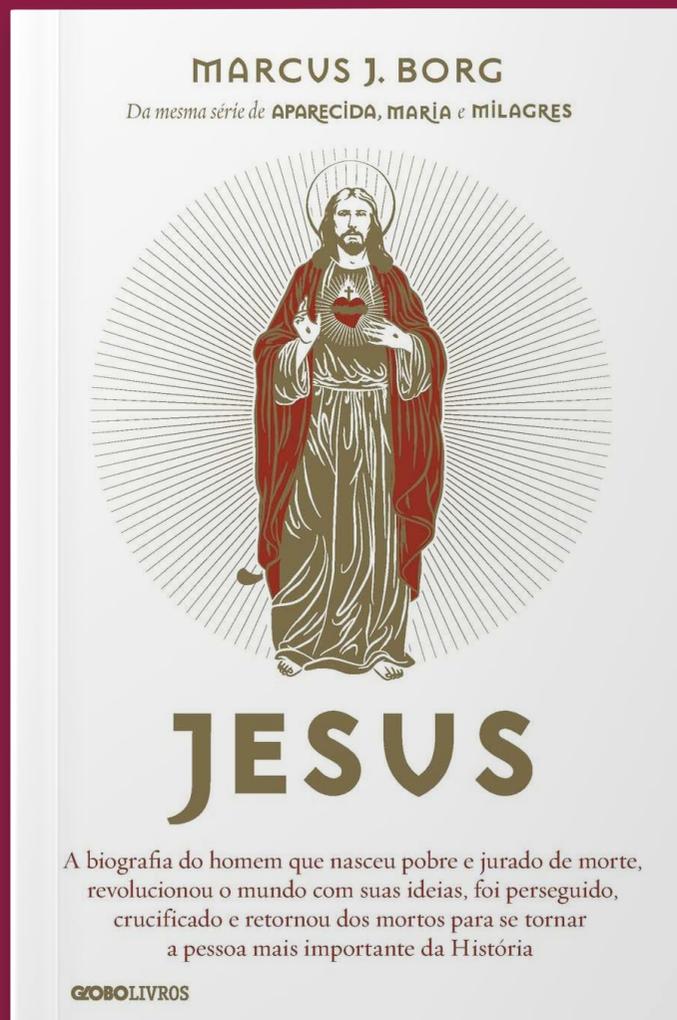
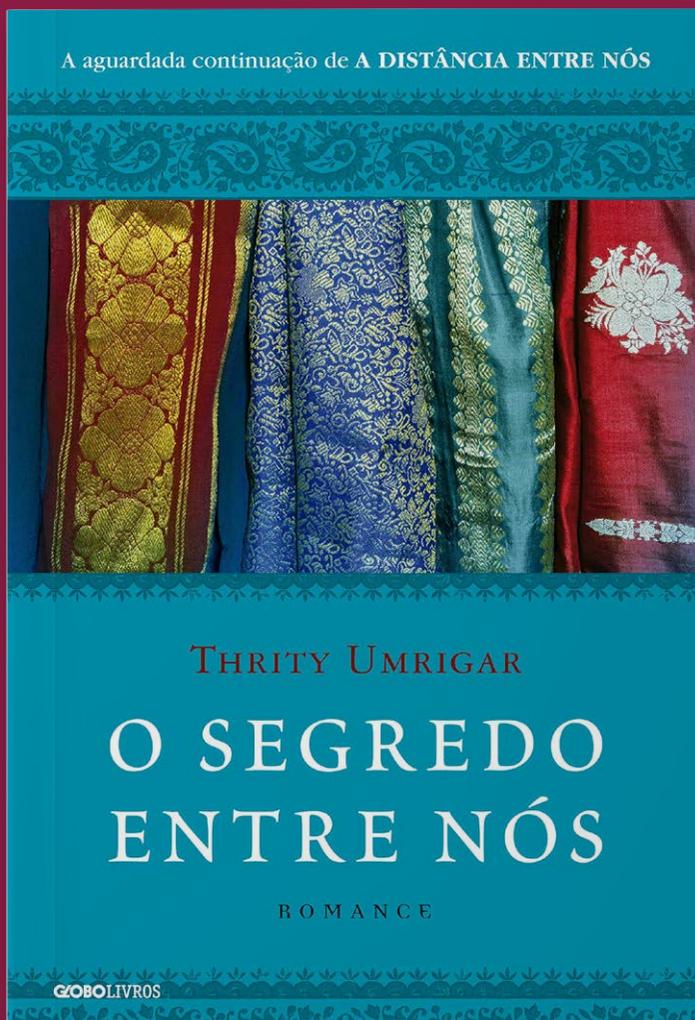
O TRIUNFO DA VELHA MÍDIA NA ERA DIGITAL

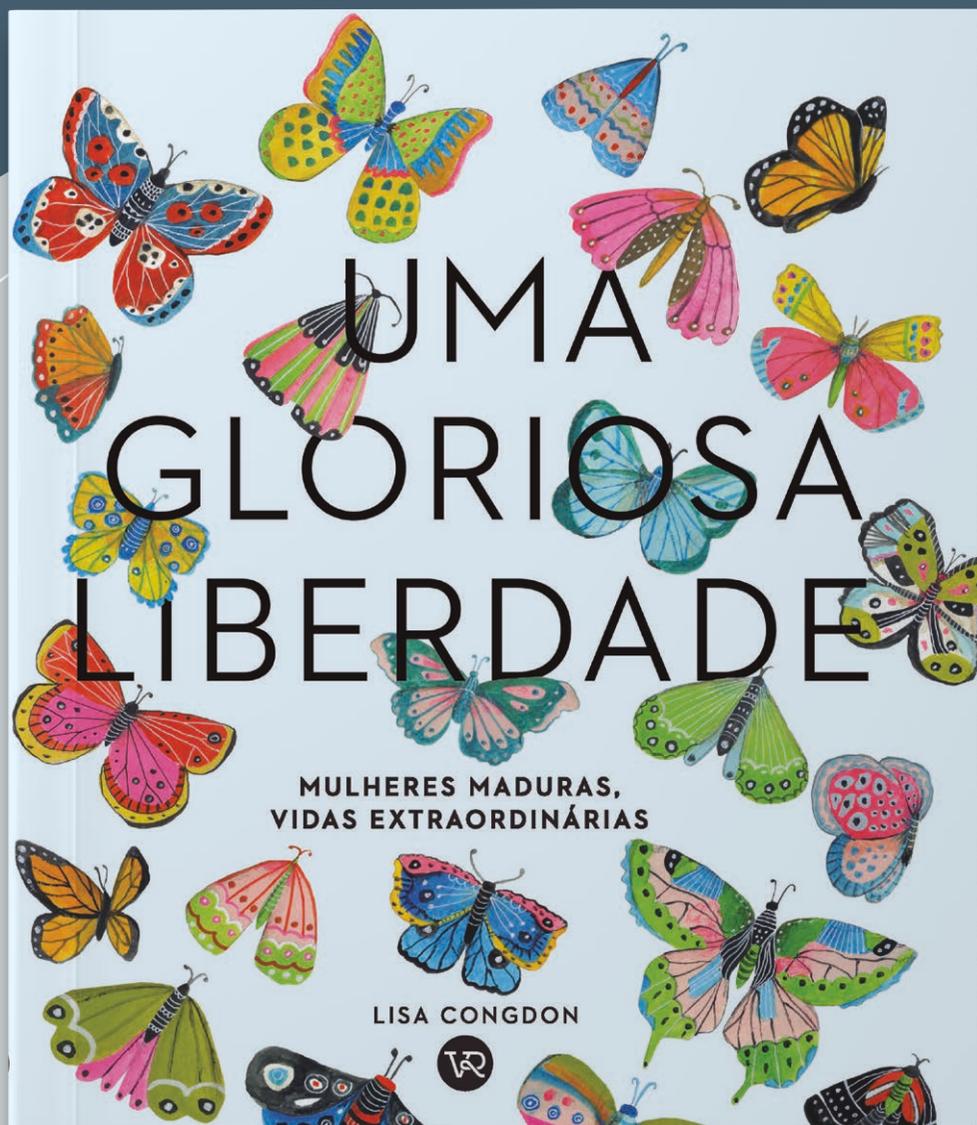
**MICHAEL WOLFF**

GLOBOLIVROS









VR EDITORA

# UMA GLORIOSA LIBERDADE

Tradução, edição, preparação, revisão,  
diagramação e coordenação editorial

## INTRODUÇÃO

de  
*Lisa Congdon*

"A idade me deu aquilo por que procurei pela vida inteira — me deu eu mesma. Deu-me tempo e experiência e fracassos e vitórias e amigos duradouros que me ajudaram a assumir a forma que me guardava. Eu, agora, encaixo-me dentro de mim. Tenho, afinal, uma vida orgânica, não necessariamente aquela que as pessoas imaginavam para mim ou que tentaram fazer com que eu tivesse. Tenho a vida que eu desejava. Tornei-me a mulher que eu mal me atrevia a imaginar que viria a ser."

—Anne Lamott

O livro que você tem em mãos é um livro sobre mulheres. É um livro sobre mulheres acima dos 40 anos que estão prosperando.

Você talvez se pergunte: "Por que criar este livro? Por que as vidas de mulheres maduras merecem ser celebradas?"

O meu próprio caminho de vida foi o que aguçou o meu interesse pelo tema. Descobri a mim mesma como alguém que desabrochou tarde. No ano em que este livro foi publicado pela primeira vez, eu tinha 49 anos. Por profissão, sou artista, ilustradora e autora. Não comeci a desenhar ou pintar antes dos 31 anos de idade. Só iniciei a minha carreira de ilustradora aos 40. Só passei a escrever com regularidade aos 42. Só publiquei o meu primeiro livro

aos 44. Só me casei aos 45. Acabei de publicar o meu oitavo livro.

A cada ano que passa, eu me torno mais forte, corajosa e livre. Envelhecer tem sido, para mim, um processo inenarravelmente gratificante e libertador. Sou mais gentil com os outros do que jamais fui e também me importo menos com o que os outros pensam de mim. Sou mais determinada e trabalhadora do que era quando jovem, mas também valorizo muito mais o prazer que a minha ética profissional acrescenta à minha vida. Sinto-me, ao mesmo tempo, mais segura e mais vulnerável. Depois de anos vivendo com inseguranças e apreensões intensas, a sabedoria da idade me ensinou a importância da coragem e que o meu próprio caminho único é bem isso — o meu caminho

único. Envelhecer, como Anne Lamott descreveu de forma tão eloquente, levou-me a mim mesma.

Não esforço para expressar os meus sentimentos sobre esse assunto, escrevi um curto ensaio sobre o envelhecimento em 2014 e o publiquei no meu blog. Em pouco tempo, esse ensaio foi compartilhado com milhares de pessoas pela internet, tanto por meio do meu blog quanto pelas redes sociais. Embora eu tenha uma audiência expressiva nas redes sociais e um público devotado de leitores do blog, não sou uma celebridade nem uma blogueira em tempo integral, de forma que a atenção que esse ensaio acumulou foi fenomenal. Compreendi que, se o tema "envelhecimento e prosperidade" reverberava com tanta força entre tantas mulheres, eu precisava explorá-lo mais a fundo.

E foi aí, é claro, que a semente deste livro brotou. Há muito tempo, eu admirava algumas mulheres bem conhecidas que desabrocharam tarde e as via como inspiração desde os meus trinta e tantos anos. Eu já tinha ideias sobre quais mulheres eu queria incluir neste livro. No entanto, também empreguei o poder das redes sociais para colar ainda mais nomes e contatos. Comeci o processo de criar esta obra fazendo os seguidores de meus canais e aos leitores do meu blog um pedido simples: ajudem-me a encontrar as mulheres que vocês conhecem ou admiram e que exemplificam o envelhecimento osado e desafiado — artistas, escritoras, atletas, cientistas, ativas, pensadoras, estilistas e feministas, com mais de 40 anos de idade, que incorporam os aspectos positivos do envelhecimento: a sabedoria, a resiliência emocional, a ética no trabalho e

no lazer, o discernimento e o senso de humor que vêm com a idade. Pedi aos meus seguidores para me ajudarem a identificar mulheres que houvessem desabrochado tarde, mulheres que atingiram o ápice de suas carreiras mais tarde na vida ou que realizaram uma mudança osada para viver de formas interessantes depois dos 40 anos.

A resposta foi impressionante. Recebi e-mails de inúmeros homens e mulheres de todo o mundo com todo tipo de mensagens longas listas de mulheres que eu deveria entrevistar ou sobre as quais eu deveria escrever, além de ensaios escritos por mulheres sobre o processo de envelhecimento, o relacionamento delas com isso, as batalhas, as vitórias. A resposta ao meu chamado foi, na verdade, tão incrível que me senti literalmente desafiada pelo potencial do livro. Meu contrato com a minha editora, Chronicle Books, era para fazer um livro de 355 páginas, e eu tinha certeza absoluta de ter material suficiente para criar um livro cinco vezes maior!

Eu me propus a selecionar o melhor de tudo que recebi — pesquisar e escrever sobre as mulheres que admirei, contar histórias da vida real para entrevistas e analisar os primeiros ensaios para o livro, a fim de encontrá-los no formato que você tem em suas mãos.

Ao longo da história e em diversas culturas, foi dito às mulheres que se calassem, que permanecessem imóveis, que se contivessem, que não brilhassem. Além disso, as mulheres, por tradição, veem a sua habilidade de agradar aos outros — em detrimento dos seus próprios sonhos e desejos — como uma das suas maiores forças. Por incontáveis gerações, tem sido dito



## A ONDA

de  
*Coxoline Paul*

Certo dia, decidi que queria ser boa no surf. Eu tinha 49 anos.

É provável que essa não fosse a melhor maneira de empregar o meu tempo, energia e ego. No entanto, que diabinos. Eu adorava ser jogada de um lado a outro pelas ondas. Adorava os golfinhos que passavam com frequência. Adorava os pelicanos, que mergulhavam em direção à onda para espantar suas penas, milímetros acima da água, graciosos e tranquilos. Seria pena ou desinteresse aquele olhar rápido que me davam ao passar, enquanto eu tentava me levantar numa guinada?

E eu adorava mesmo surfar, aqueles poucos segundos em que eu conseguia me equilibrar em pé e sentir a prancha deslizar para a frente.

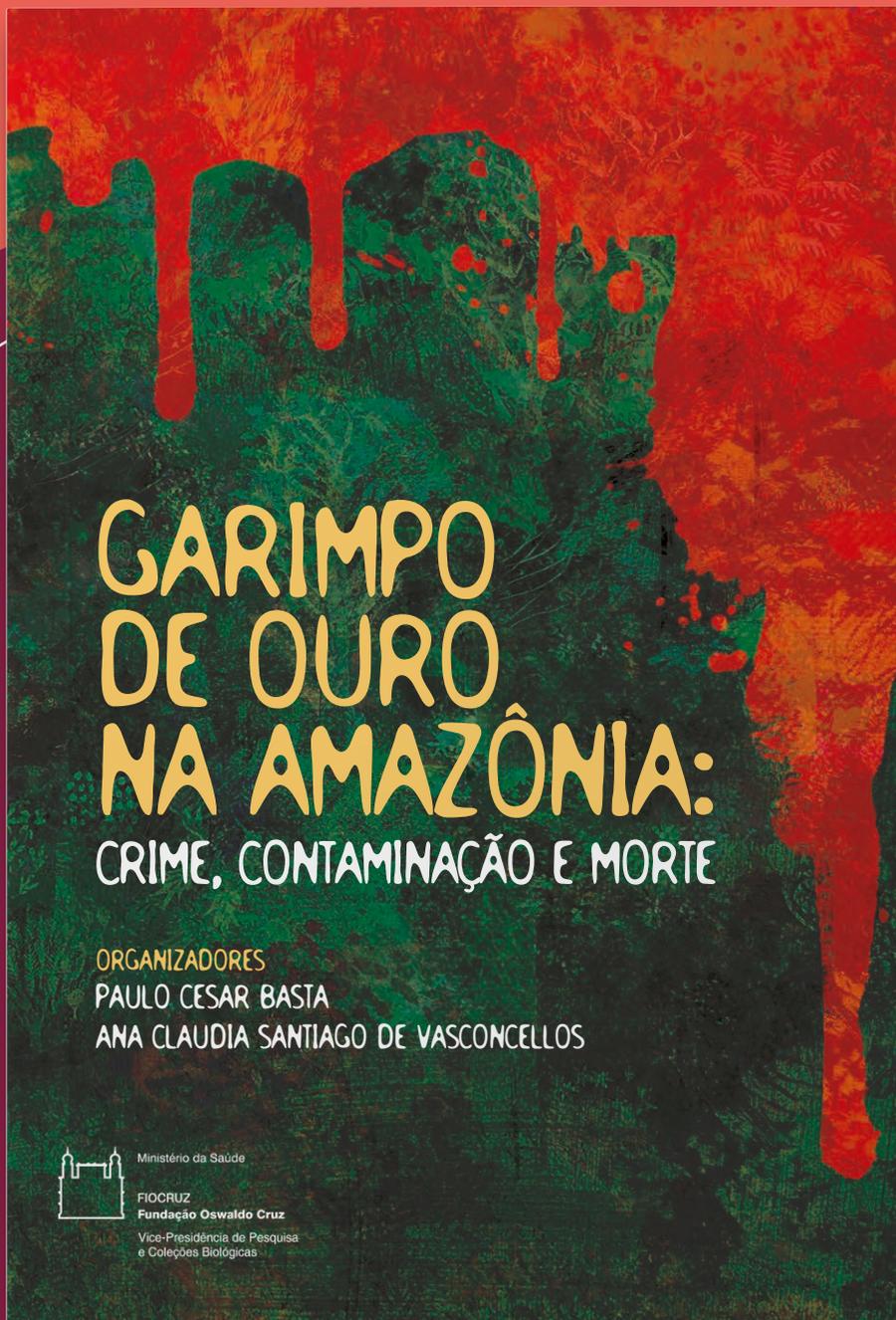
Alguns fatores em que a minha idade avançada não ajudava iam contra mim: joelhos entorpecidos depois de quase dez cirurgias realizadas quando eu ainda era jovem e um tornozelo que não se movia bem por causa de um acidente. Eu tomava esses fatores também, tinha medo de que, quando eu chegasse aos 50 anos, eu estivesse marcando e capangas, como alguém com 60.

Assim, comprometer-me a me tornar melhor no surf não foi apenas um capricho. Foi um grito de guerra contra o meu corpo ferido. Depois de cada cirurgia, eu havia enfrentado uma prévia da vida quando velha: os cateteres, os movimentos lentos, o gemido que escapava quando eu me ajustava no banco da frente do carro. Era mais do que as limitações físicas, porém. Era a sensação de fragilidade, como se o menor movimento pudesse me derrubar e me estilhaçar num milhão de pedregulhos.

Por outro lado, não há nada mais intenso do que surfar em ondas que se erguem acima da sua cabeça, com as águas a 11 graus centígrados. Eu nem precisava pagar uma onda, eu só tinha de estar lá.

O plano era: quatro dias por mês, eu me deslocaria para uma casa próxima a um ponto isolado de surf no norte da Califórnia. Eu deixaria para trás a minha parceira, Wendy, o meu celular e o meu orgulho. Levaria o meu trabalho, o meu cão e a minha disposição de ser surrada pelas ondas.

Havia regras: chegar à praia já trajando minha roupa de mergulho; entrar no mar remando; permanecer na água por pelo menos meia hora.



# GARIMPO DE OURO NA AMAZÔNIA: CRIME, CONTAMINAÇÃO E MORTE

ORGANIZADORES

PAULO CESAR BASTA

ANA CLAUDIA SANTIAGO DE VASCONCELLOS



Ministério da Saúde

FIOCRUZ  
Fundação Oswaldo Cruz

Vice-Presidência de Pesquisa  
e Coleções Biológicas

FIOCRUZ

# GARIMPO DE OURO NA AMAZÔNIA

Coordenação editorial e gráfica,  
edição, preparação, revisão, ilustrações,  
projeto gráfico e diagramação

## EXPOSIÇÃO CRÔNICA AO MERCÚRIO EM COMUNIDADES INDÍGENAS MUNDURUKU DA BACIA AMAZÔNICA: ASPECTOS METODOLÓGICOS E UMA VISÃO GERAL DOS PRINCIPAIS RESULTADOS<sup>1</sup>



Paulo Cesar Basta  
Ana Claudia Santiago de Vasconcelos  
Paulo Vítor de Souza Viana  
André Reynaldo dos Santos Périssé  
Cristina Barroso Hofer  
Joseph William Kempton  
Daniel Ciampi Araújo de Andrade  
Rogério Adas de Oliveira  
Rafaela Waddington Achatz  
Jamila Alessandra Perini  
Heloisa do Nascimento de Moura Meneses  
Gustavo Hallwass  
Marcelo de Oliveira Lima  
Iracina Moura de Jesus  
Cleidiane Carvalho Ribeiro dos Santos  
Sandra de Souza Hacon

### 1 Introdução

O mercúrio (Hg) é um metal pesado amplamente distribuído no meio ambiente (MOREL, KRAEPIEL, AMYOT, 1998). Embora a humanidade utilize esse metal desde a Antiguidade (MALM, 1998), o uso crescente do mercúrio nas últimas décadas tem causado mudanças importantes em seu ciclo biogeoquímico na natureza. Logo, o aumento do risco de adocimemento em razão da exposição crônica a esse contaminante tem ganhado destaque na agenda da saúde pública internacional (MASON; FITZGERALD; MOREL, 1994; CLIFTON II, 2007; PASSOS; MERGLER, 2008; BOSE-O'REILLY *et al.*, 2010).

No Brasil, estudos desenvolvidos desde a década de 1980 apontam que as atividades de mineração artesanal de ouro (ASGM, acrônimo em inglês), na Amazônia, são a principal causa de contaminação por mercúrio na região (MARTINELLI *et al.*, 1988; PFEIFFER; LACERDA, 1988; CLEARY, 1989; LACERDA; PFEIFFER, 1992; PFEIFFER *et al.*, 1993; AKAGI; NAGANUMA, 2000). Nos últimos cinquenta anos, a ASGM liberou milhares de toneladas de mercúrio no meio ambiente amazônico e, simultaneamente, contribuiu para o processo de erosão do solo, facilitando, assim, a mobilização do mercúrio natural (MALM, 1998; ROULET

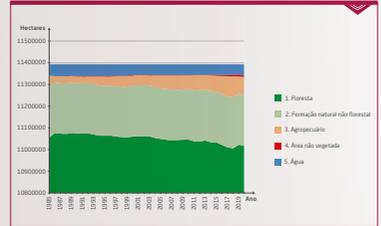
<sup>1</sup> Material traduzido e adaptado de "Mercury Exposure in Mundurucu Indigenous Communities from Brazilian Amazon: Methodological Background and an Overview of the Principal Results", originalmente publicado em *International Journal of Environmental Research and Public Health*, v. 18, n. 17, p. 9222, 2021. DOI: 10.3390/ijerph18179222.

### 4 Resultados e discussão

Em 2020, o bioma Amazônico era formado por 330.158.631 hectares de florestas. Esse número corresponde a 78,4% da área do bioma<sup>9</sup>. Nesse ano, os usos agropecuários e não vegetados, somados, ocupavam 15,01% do bioma. Esse cenário era consideravelmente distinto em 1985, quando as florestas ocupavam 88,89%, e os usos agropecuários e não vegetados, somados, não chegavam a 4,5%. A perda de cobertura de floresta no período foi de 45,2 milhões de hectares.

Apesar de serem áreas protegidas, conhecidas por serem espaços fundamentais na manutenção da biodiversidade e por oferecerem serviços ecossistêmicos, as terras indígenas aqui estudadas não estão totalmente descoladas desse processo de degradação, sobretudo nos últimos anos, conforme pode ser observado nos gráficos a seguir.

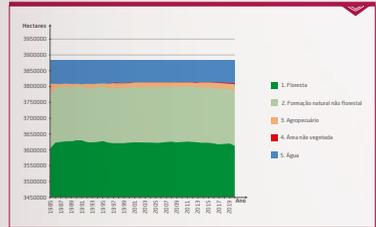
GRÁFICO 1 - USO DO SOLO DAS TIS DE ETNIA KAYAPÓ



Fonte: Projeto MapBiomias, 2020.

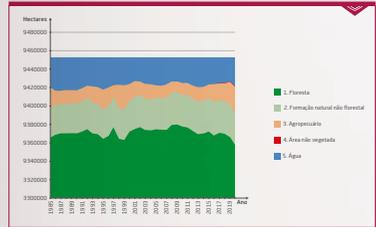
<sup>9</sup> Considerando apenas o território nacional.

GRÁFICO 2 - USO DO SOLO DAS TIS DE ETNIA MUNDURUKU



Fonte: Projeto MapBiomias, 2020.

GRÁFICO 3 - USO DO SOLO DAS TIS DE ETNIA YANOMAMI



Fonte: Projeto MapBiomias, 2020.

FIGURA 1 - ÁREA DE ESTUDO DESTACANDO AS ALDEIAS INVESTIGADAS



Área de estudo destacando as aldeias investigadas: Sawré Muybu (no abaxó) e Poco Muybu (no acima) nas margens do rio Tapajós, e Sawré Aboby (a jusante) nas margens do rio Jamanxim. Polígonos com linhas amarelas correspondem às atividades de mineração legais, terra indígena Sawré Muybu, estado do Pará, Amazônia, Brasil, 2019.

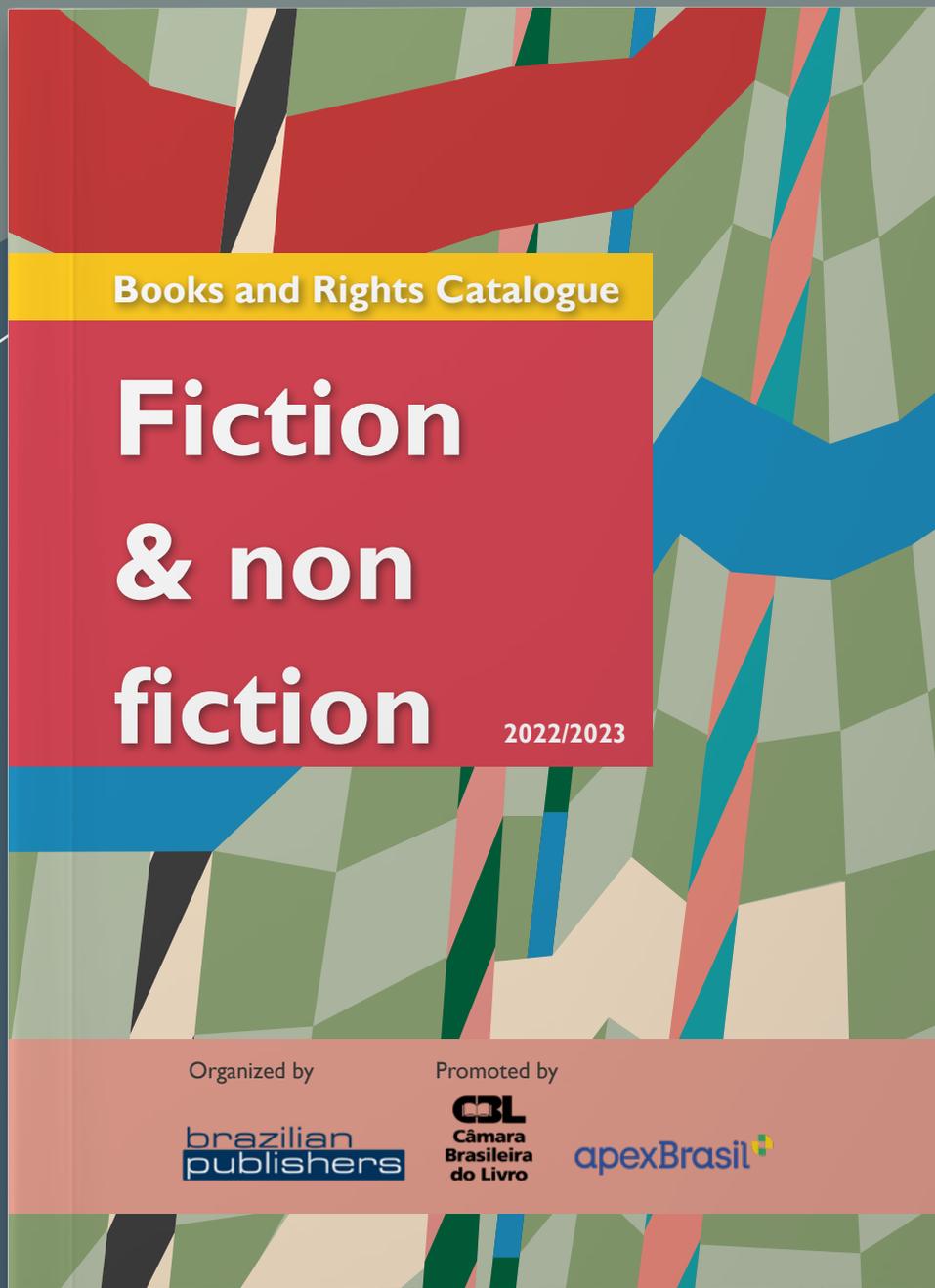
Fonte: Rede Amazônica de Informação Socioambiental (Raisg), Agência Nacional de Mineração (ANM), Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai), Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio).

(ii) avaliação da situação de saúde (incluindo indicadores antropométricos, estimativas da prevalência de doenças crônicas não transmissíveis e infecções sexualmente transmissíveis, bem como avaliações neurológicas e do desenvolvimento infantil); (iii) análise de polimorfismos em genes responsáveis pelo metabolismo do mercúrio no corpo humano; (iv) determinação do nível de mercúrio em amostras de cabelo; e (v) determinação dos níveis de mercúrio em amostras de peixes.

### 2.5 Caracterização sociodemográfica

O instrumento de coleta de dados da pesquisa é organizado em quatro seções:

- I. A primeira seção, que contempla dados do chefe da família, visou caracterizar a estrutura física e demográfica dos domicílios visitados, incluindo tempo de residência nas aldeias, materiais utilizados para construir a casa, fontes de água potável e presença de banheiro, atividades ocupacionais, renda e escolaridade do chefe do domicílio, além de recebimento de benefícios sociais e caracterização do padrão alimentar dos moradores, com ênfase no consumo de pescado.
- II. A segunda seção, que contempla dados da família, visou caracterizar a saúde da família e da comunidade, incluindo história de internações anteriores; tratamento prévio da malária e história de contato com garimpos.
- III. A terceira seção, que considera dados de saúde da mulher, abordou a história reprodutiva, o número de filhos e se a mulher estava grávida ou amamentando.
- IV. A quarta seção, que inclui dados das crianças, explorou condições de nascimento, acesso a cuidados de saúde pediátricos, internações anteriores, história recente de diarreia e infecção respiratória aguda, além da cobertura vacinal.



Books and Rights Catalogue

# Fiction & non fiction

2022/2023

Organized by

brazilian  
publishers

Promoted by

**CBL**  
Câmara  
Brasileira  
do Livro

apexBrasil

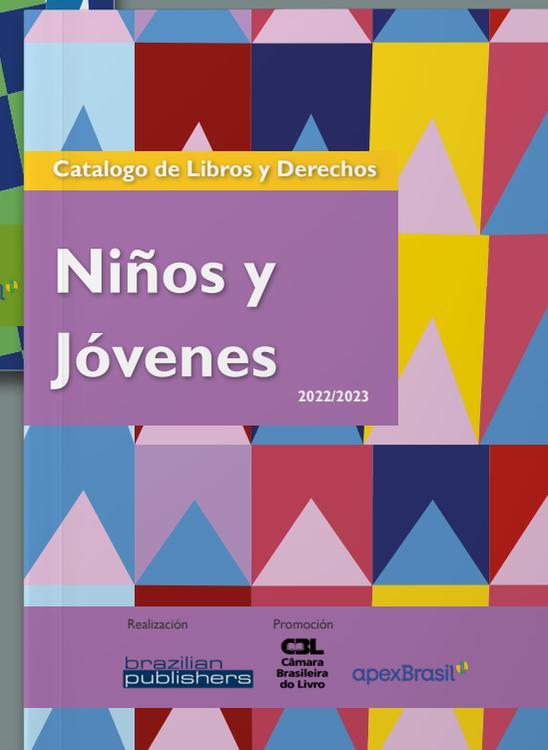
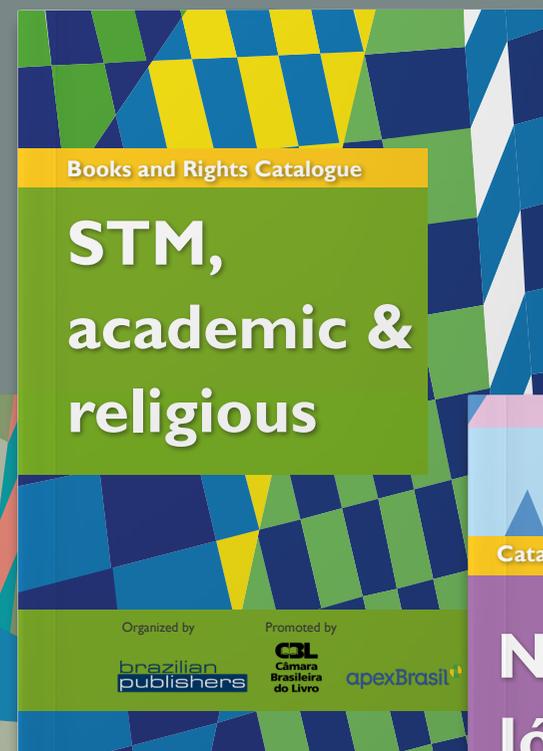
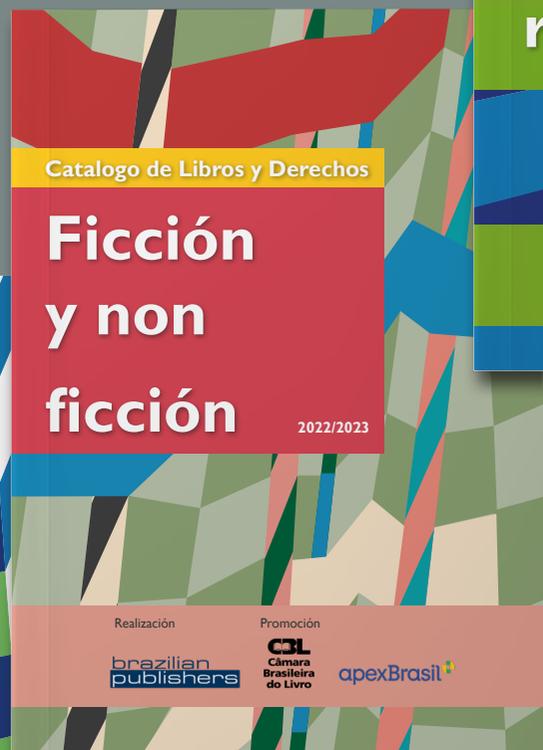
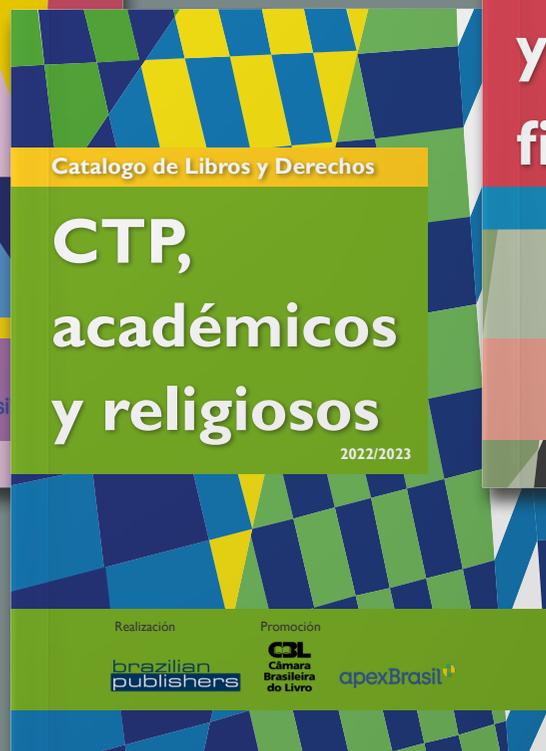
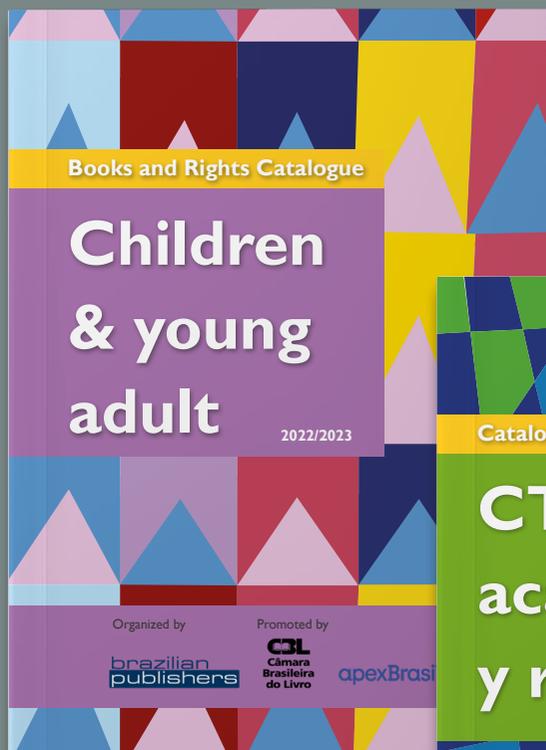
BRAZILIAN PUBLISHERS

# BOOKS AND RIGHTS CATALOGUE 2022/2023

Obra impressa em HTML  
Coordenação editorial,  
projeto gráfico e diagramação

# outros projetos

## BRAZILIAN PUBLISHERS



Obra impressa em HTML  
Coordenação editorial, projeto gráfico e diagramação

Anderson Rocha

# BILIONÁRIO EM TREINAMENTO

COMO CONSTRUIR UM FUTURO FINANCEIRO BRILHANTE



BILIONÁRIO EM TREINAMENTO

# BILIONÁRIO EM TREINAMENTO

Coordenação editorial e gráfica, transcrição,  
edição, preparação, revisão, projeto gráfico,  
capa e diagramação



capítulo

1

# Sucesso: essa é a meta

| Bilionário em Treinamento

E é isto, com efeito, o que o líder faz: conduz os que o seguem no cumprimento de um objetivo. Desse modo, podemos concluir que liderar é enxergar como é possível trilhar o caminho e como planejar as ações necessárias para se atingir metas e realizar planos; é compreender uma situação ou problema pela própria perspectiva e esforço, em lugar de se basear em pontos de vista de outros; é notar que alguma coisa não está funcionando e se responsabilizar por resolver o problema sem precisar ser mandado. Tais características da liderança revelam um dos seus princípios intrínsecos: a responsabilidade.

Além da responsabilidade, outro princípio imanente da liderança é a iniciativa. A iniciativa é um elemento fundamental da liderança, até mais importante que a responsabilidade, uma vez que uma está contida na outra, embora a iniciativa seja mais abrangente que a responsabilidade, pois enquanto esta se atém ao que lhe foi designado, aquela abarca outras atribuições.

Podemos definir iniciativa como tudo aquilo que uma pessoa faz quando vê que há necessidade de ser feito, sem que seja compelida a fazer ou sem que tenha obrigação disso.

*Todo líder é sempre aquele que dá o primeiro passo, que busca solucionar os problemas, que assume o papel do maestro que rege a harmonia do time. Ele é sempre o protagonista da ação. Ele tem iniciativa.*

114

| Iniciativa e liderança |

## ► O milagre da iniciativa

Quando decidimos resolver nossas vidas e seguir em busca da realização de nossos objetivos, com confiança e persistência, montando um ou mais times para conseguir obter o resultado almejado, administrando o dinheiro por meio do hábito da economia, estamos tomando a iniciativa de nos responsabilizarmos pelo nosso destino. E, ao ter iniciativa, estamos, de certa forma, prestando um serviço sem sermos pagos.

*Sabemos, porém, que no universo tudo tem retorno. Toda ação produz efeitos que voltam na mesma proporção e na mesma medida.*

O milagre da iniciativa acontece exatamente por conta disto: quem tem iniciativa planta algo em um terreno fértil que, de certa forma, mais cedo ou mais tarde, produzirá frutos.

Muitas, vezes, a retribuição não vem da pessoa que auxiliamos, mas a obtemos da vida, do comportamento das demais pessoas que estão ao nosso redor e, principalmente, do grupo ao qual pertencemos. Assim, a iniciativa produz um verdadeiro milagre em nossas vidas. De fato, as pessoas que agem com iniciativa estão sempre rodeadas de gente que também têm iniciativa, que querem prosperar e obter resultados positivos.

Iniciativa inclui, portanto, servir, e o verdadeiro líder é sempre um servidor. O líder de verdade cultiva empatia

115

DANIEL SMITH



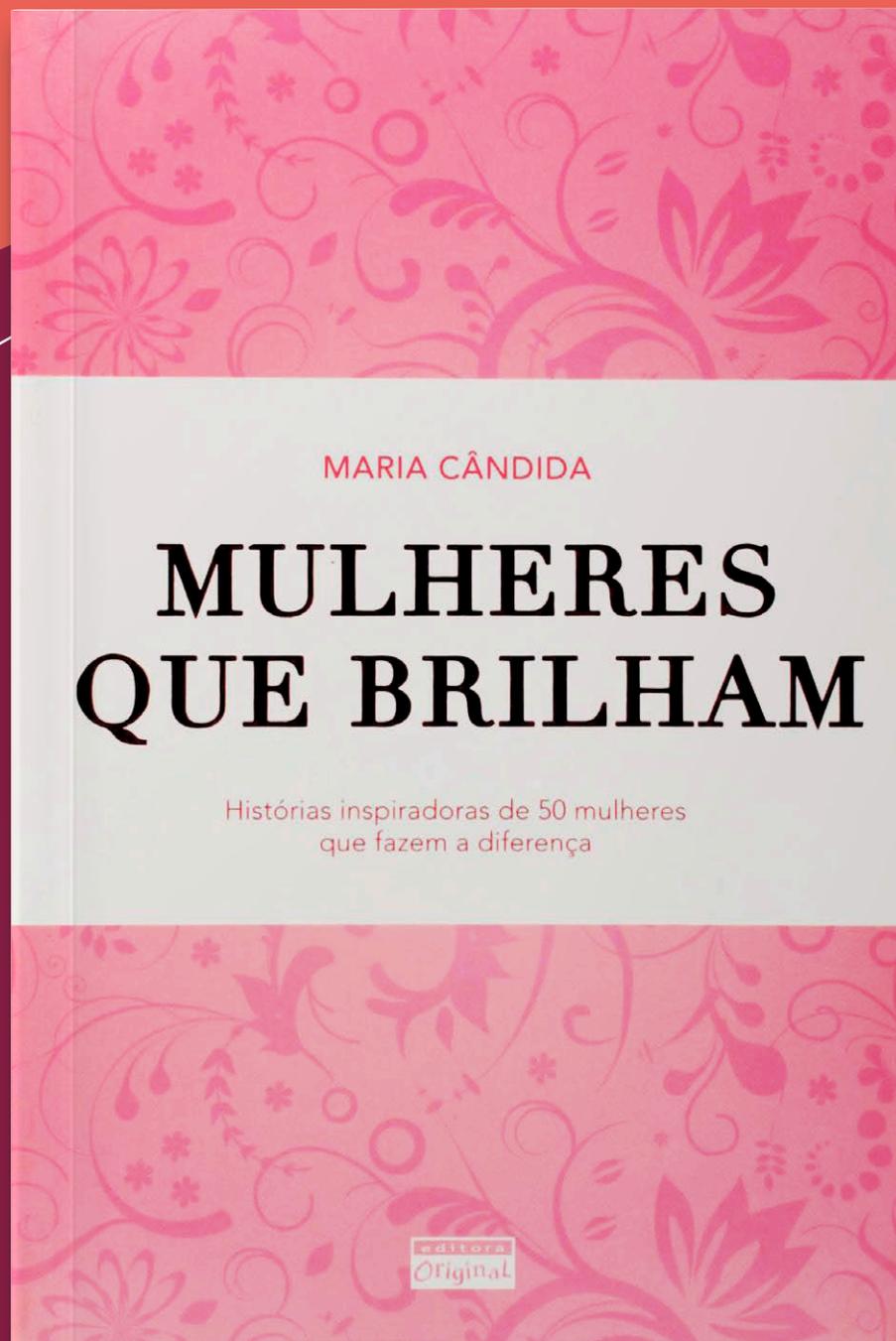
**PENSANDO COMO  
OBAMA**



CULTURAMA

PENSANDO COMO  
**OBAMA**

Adaptação de projeto gráfico,  
capa e diagramação



PANDA BOOKS

# MULHERES QUE BRILHAM

Preparação de texto

LUIZ FERNANDO GARCIA



# A PSICOLOGIA DA GESTÃO

Os 7 princípios  
empresariais  
que podem  
proteger você  
e seu negócio  
em qualquer  
cenário

Gente  
editora

GENTE

# A PSICOLOGIA DA GESTÃO

Edição, preparação, revisão, projeto gráfico,  
diagramação e produção editorial

Prepara-te para o  
que quiseres ser.

(Provérbio alemão)

## VIVER E ENCARAR NOSSOS MEDOS

Quais são os medos que povoam a sua mente em um momento de crise? Seria o medo de quebrar, de perder uma pessoa querida, de não saber o que fazer ou como agir em uma situação completamente nova, de não conseguir visualizar o futuro? Bem-vindo a bordo! Saiba que essas incertezas não são só suas.

Aliás, foram exatamente essas incertezas coletivas que me impulsionaram a compartilhar, neste livro, um método que vai ajudar você a viver um momento de crise com a sabedoria necessária para sair dela o mais rápido possível.

Como você já sabe, minha atuação na governança psicológica de gestão me permite estar em contato com um nicho muito variado de profissionais, que vai desde donos de pequenos negócios até CEOs de grandes empresas. E, em momentos de incerteza global, a procura por orientações de natureza mercadológica aumenta consideravelmente. Não foi diferente no início da primeira grande crise da década de 2020.

Na medida em que eu procurava entender o que estava acontecendo em outros países e analisava os fatos pelo viés antropológico, fui trazendo as informações para dentro das sessões de terapia e trabalhando com

26 |

### CONCLUSÃO

## O BAMBU CHINÊS, AS BATATAS NO PORÃO E A NOSSA RETOMADA

Você provavelmente escolheu ler *A psicologia da gestão* porque se pergunta como sair da crise que está vivendo. Talvez ainda pareça que o buraco é grande demais, mas, acredite, você vai encontrar uma solução e tudo isso vai passar.

Ao percorrer este livro, você conheceu não apenas os 7 princípios do Método Retomada, mas também passou a me conhecer. Mas não se iluda, esse é o Nando Garcia de hoje. Para que eu me tornasse o homem que está aqui, enfrentei muitos percalços e superei muitas crises. Por isso, antes de nos despedirmos, deixe-me lhe contar sobre a crise que mais marcou a minha história.

Fui criado em uma família com muitas mulheres. Rodeado por elas, desde sempre aprendi a ser muito afetivo e carinhoso. Cedo, tornei-me órfão de pai, e, como o mais velho de três irmãos, comecei a trabalhar ainda muito jovem. Colhi o lado ruim e o lado bom disso: acabei tendo de lidar com situações e decisões de modo precoce, mas também adquiri muita experiência.

Ainda novo, sempre fui muito independente e me tornei o responsável pela minha vida. Ao longo da minha trajetória, fui autônomo e também passei por 16 empresas, sendo duas delas multinacionais. Eu já tinha atuado em companhias e em posições muito diversas. Coordenei a estiva no Caís de Santos, fui o homem de vendas de grandes grupos, lancei em todo o território brasileiro famosos produtos de multinacionais... Passei por uma série de experiências profissionais inercíveis.

122 |

CONCLUSÃO

Além disso, eu sempre havia tido o desejo de ter uma família e, no desenrolar do início da minha vida, conheci minha primeira esposa. Ainda muito jovens, fomos morar juntos quando tínhamos por volta de 21 anos. Com a vida profissional florescendo, eu me sentia seguro e foi, então, a vez de a família crescer. Tive o meu primeiro filho, o Luca. Logo depois, veio a Manuela. E, finalmente, o Diego nasceu. A minha vida estava organizada e equilibrada. E eu, feliz e satisfeito com isso.

Com 25 anos de casado, porém, minha relação havia se desgastado. À medida que passei a ser mais e mais procurado profissionalmente, me distanciei do meu casamento. Nosso vínculo ficou estremitado. Toda a minha dedicação ao trabalho se justificava pelo amor à minha família. Eu queria ter todos à minha volta e não percebia que era eu quem não estava lá como eles queriam. Quando a separação veio de fato, fiquei perdido. "O que seria da minha vida agora?", era a pergunta que rondava minha cabeça.

A princípio, devo confessar, achei que não sofreria impacto. No entanto, a vida nos dá caminhos para que a gente possa aprender. As dificuldades que desconhecíamos se descurtinaram: achamos que vamos dar conta, mas nos deparamos com uma realidade diferente. Aquele pai que gostava de cozinhar para os filhos nos momentos de lazer, que tinha uma família que viajava, que tinha seus filhos queridos esperando pelo pai à noite, não tinha mais nada daquilo. Não sei se conheço o sentimento da solidão, mas certamente conheço o sofrimento de não estar com a minha família.

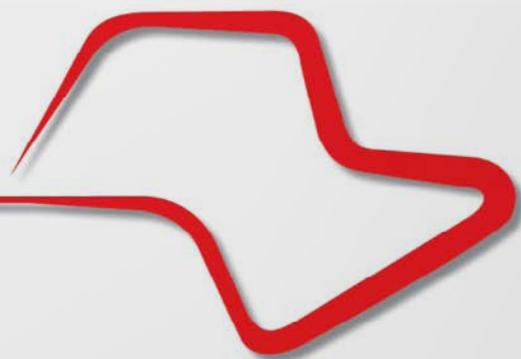
Mesmo em crise, sem um norte, eu sabia que precisaria me manter em pé, pois tinha um propósito maior: assegurar que meus filhos teriam tudo o que precisavam. Contudo, uma parte minha começou a sentir falta de mim mesmo. E o que é natural e esperado em uma crise acontecer: o ciclo do luto se instalou. Em um primeiro momento, tentei negar os acontecimentos; logo, uma raiva enorme tomou conta de mim; e, depois, comecei a negociar com aquela nova vida.

Eu descobri que seria mais difícil do que imaginava chegar a um acordo com essa nova vida. Um acordo que me garantisse recuperar a relação com meus filhos e também comigo mesmo. Sempre gostei de estabelecer vínculos com as pessoas, de criar laços. Em alguns momentos, me percebi sozinho, sem ter ninguém sequer para conversar. Cheguei a achar que tudo fosse desmoronar.

123 |

CONTRIBUIÇÕES PARA A

# GESTÃO DE PESSOAS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA



Organização de  
HÉLIO JANNY TEIXEIRA  
IVANI MARIA BASSOTTI  
THIAGO SOUZA SANTOS

FIA

# GESTÃO DE PESSOAS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Edição, preparação, revisão, projeto gráfico,  
diagramação e coordenação editorial e gráfica

# MÉRITO, DESEMPENHO E RESULTADOS

ensaios sobre gestão de pessoas para o setor público

Ademar Orsi  
Cassiano Machado Silva  
Danilo Cesar Fiore  
Fernando Abrúcio  
Fernando Nascimento  
Gilson Rodrigues de Almeida  
Hamilton Coimbra Carvalho  
Maria do Carmo Meselles Toledo Cruz  
Maria Fernanda Alessio  
Moacir Carlos Sampeão Silva  
Nancy Almeida de Silva  
Robert Henry Sior  
Sérgio Mattoso Salomão  
Sílvia Regina Gaspar  
Tiago Silva Birkholz Duarte

Organização de  
HÉLIO JANNY TEIXEIRA  
IVANI MARIA BASSOTTI  
THIAGO SOUZA SANTOS



FIA

# MÉRITO, DESEMPENHO E RESULTADOS

Edição, preparação, revisão, projeto gráfico,  
diagramação e coordenação editorial e gráfica

# SPORTO NOMICS

**AS VERDADEIRAS (E SURPREENDENTES)  
CIFRAS DO MUNDO DO ESPORTE**

Gavin Newsham



Jogadores de futebol ganham mesmo tanto dinheiro?  
Quanto custa montar uma escuderia de F-1?  
O que aconteceria se a FIFA fosse um país?  
E muito mais!



PANDA BOOKS

# SPORTO NOMICS

Tradução, edição, preparação, revisão,  
diagramação e coordenação editorial

# COMO COMPREENDER DESIGN TÊXTIL

*Guia rápido para entender estampas e padronagens*



Clive Edwards



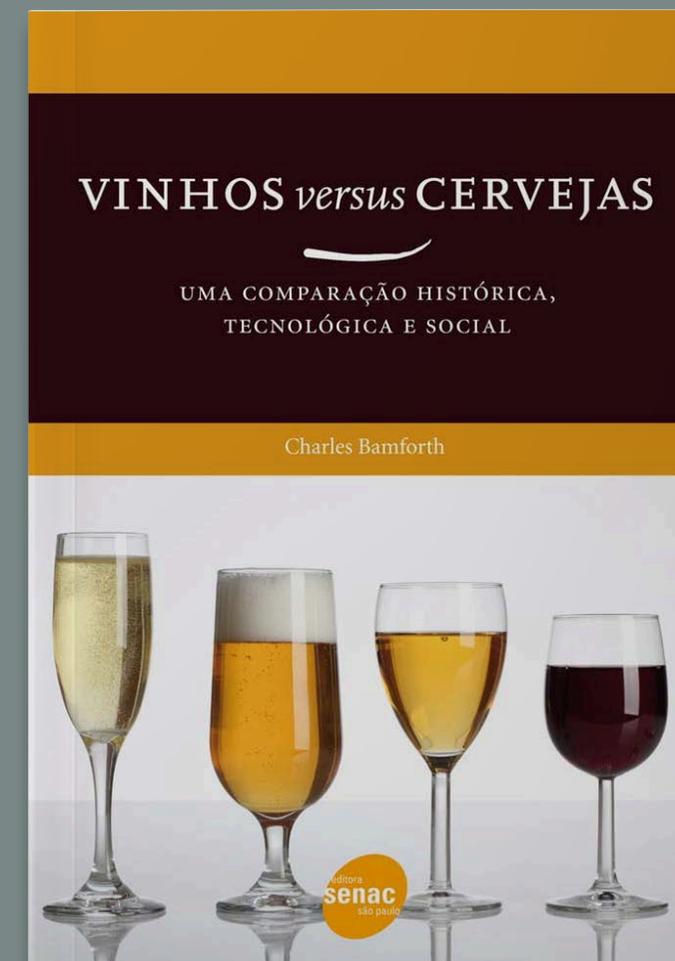
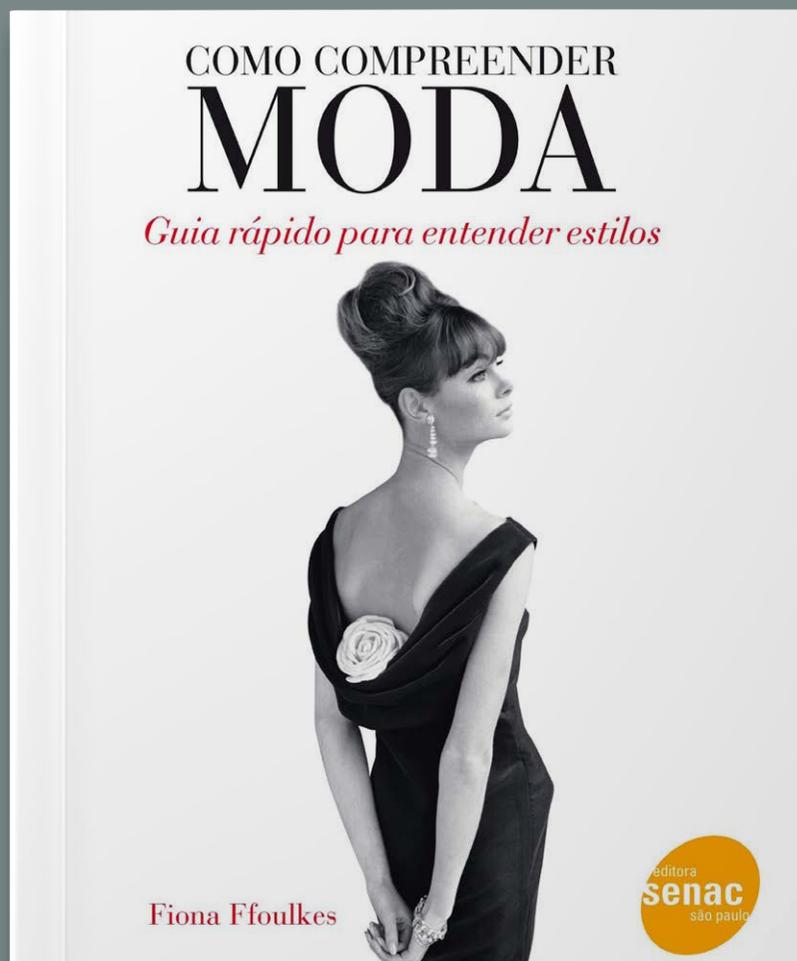
SENAC

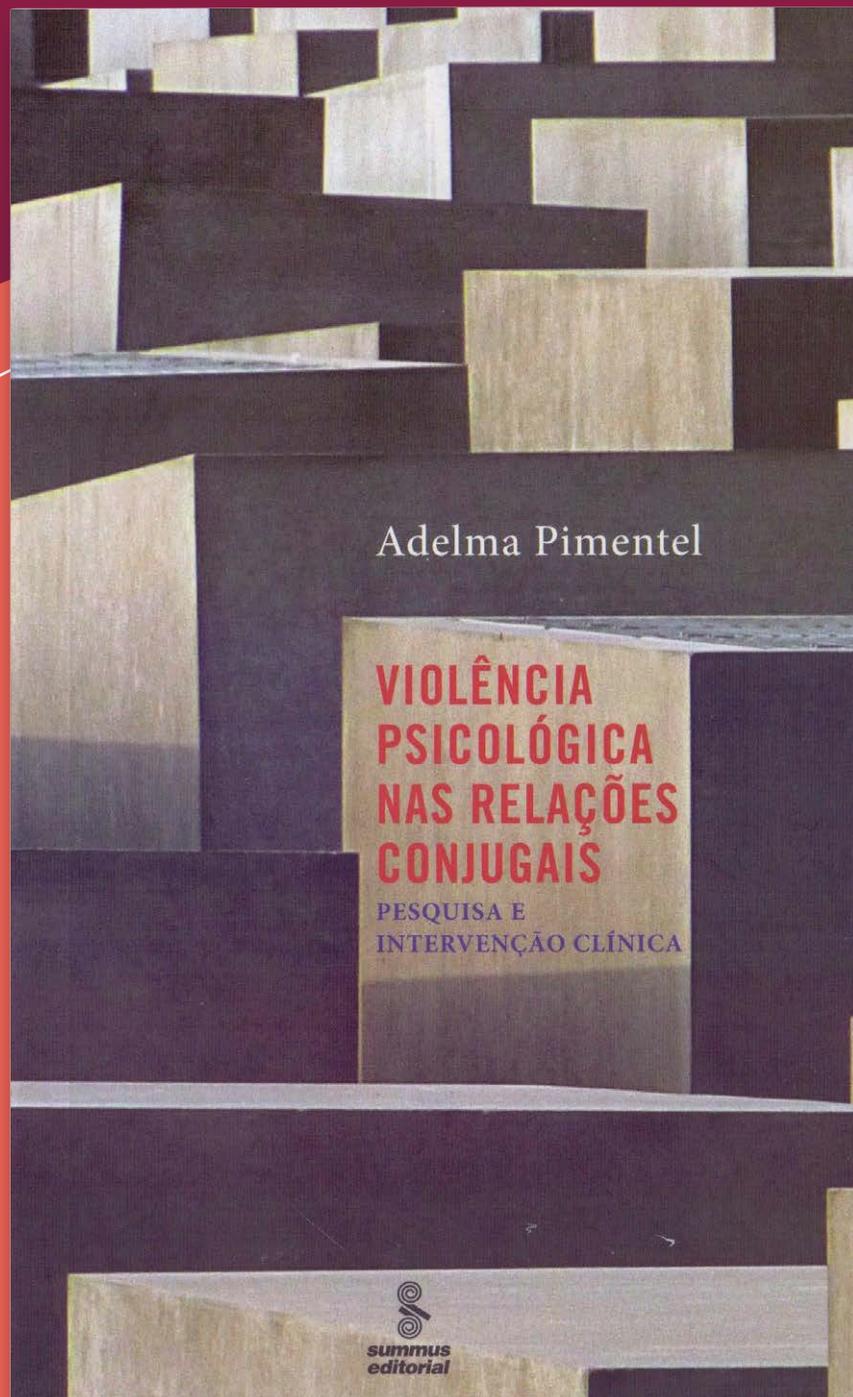
# COMO COMPREENDER DESIGN TÊXTIL

Preparação de texto

# outros projetos

# SENAC





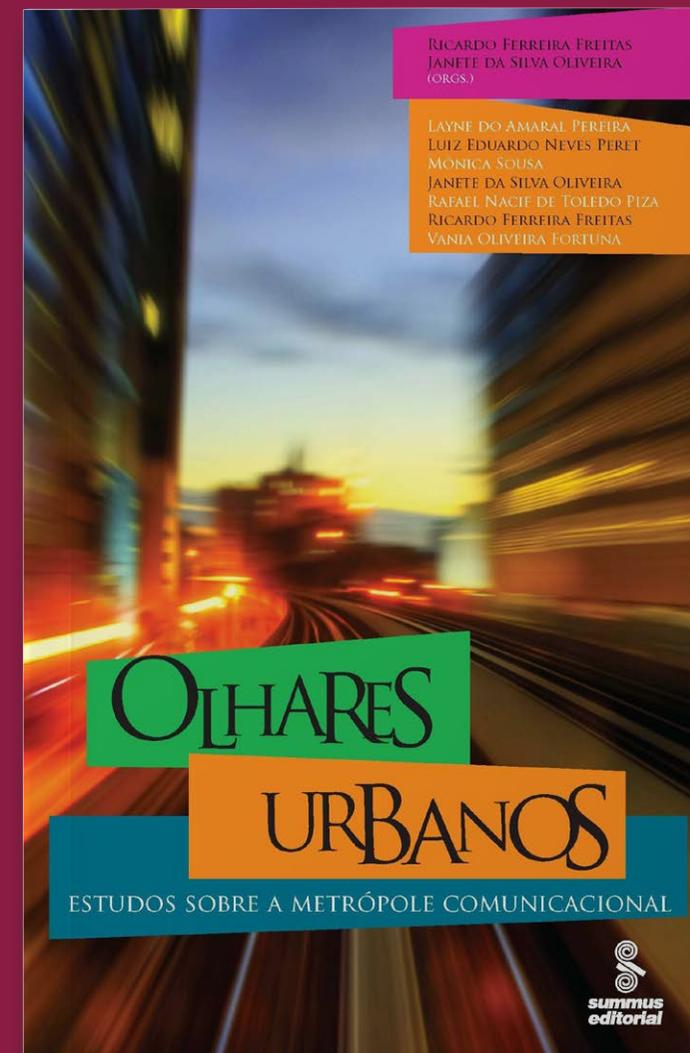
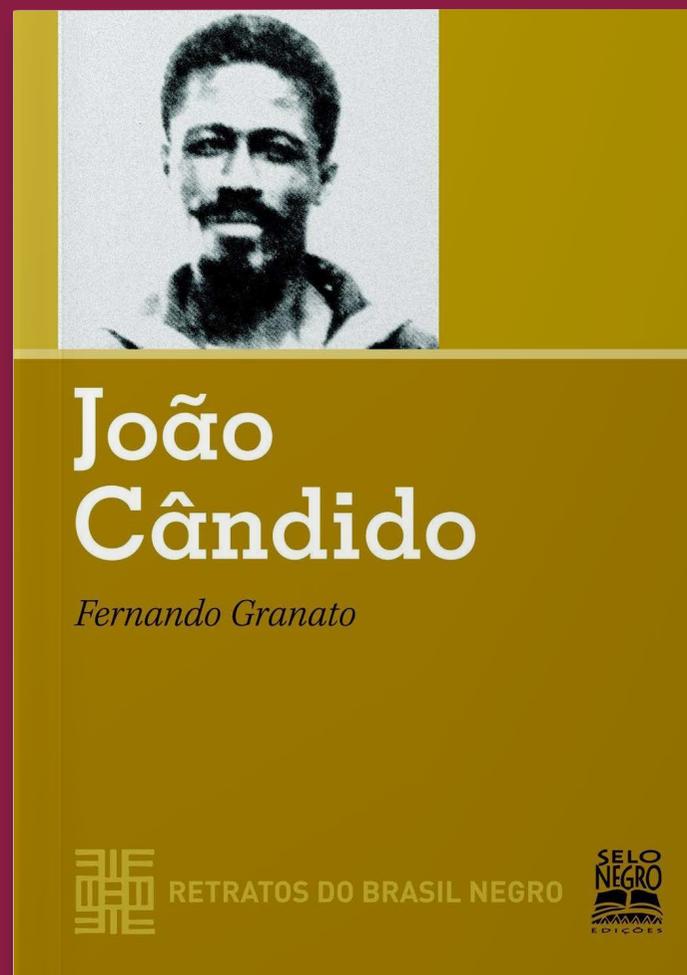
GRUPO SUMMUS

# VIOLÊNCIA PSICOLÓGICA NAS RELAÇÕES CONJUGAIS

Preparação de texto

# outros projetos

## GRUPO SUMMUS

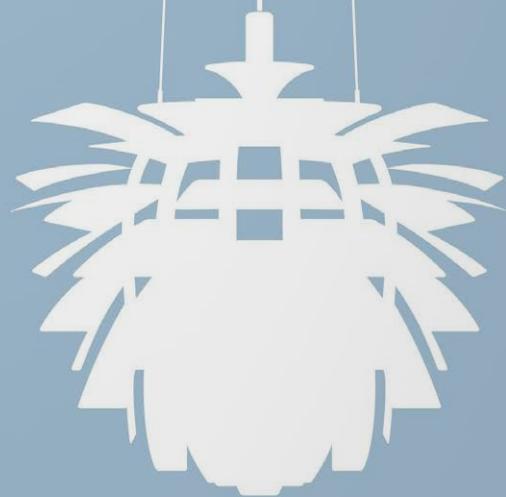


RICARDO FERREIRA FREITAS  
JANETE DA SILVA OLIVEIRA  
(ORGS.)

LAYNE DO AMARAL PEREIRA  
LUIZ EDUARDO NEVES PERET  
MÔNICA SOUSA  
JANETE DA SILVA OLIVEIRA  
RAEEL NACIF DE TOLEDO PIZA  
RICARDO FERREIRA FREITAS  
VANIA OLIVEIRA FORTUNA

DESIGN  
MUSEUM

Como criar em  
Iluminação



GUTENBERG

GUTENBERG

# COMO CRIAR EM ILUMINAÇÃO

Revisão técnica



COSAC & NAIFY

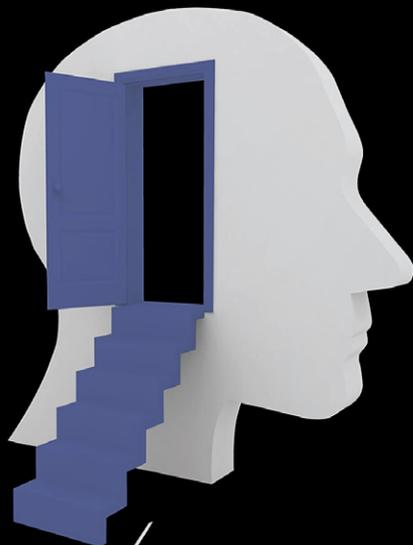
# COMO FUNCIONA A FICÇÃO

Revisão de texto

Tony Buzan

# use SUA MENTE

Como desenvolver o poder do seu cérebro



*INTEGRARE*  
EDITORA

INTEGRARE

# USE SUA MENTE

Coordenação editorial, edição,  
preparação e revisão de texto

“É a Marie Kondo das finanças pessoais”  
Francesc Miralles, autor do *best-seller* **Ikigai**

CRISTINA BENITO

# MONEY

MINDFULNESS

COMO **GANHAR, GUARDAR**  
E **MULTIPLICAR** O SEU **DINHEIRO**

LATITUDE°

LATITUDE

# MONEY

# MINDFULNESS

Tradução de texto



CLARA SÁNCHEZ

*O perfume da folha de limão*

PLANETA

# © PERFUME DA FOLHA DE LIMÃO

Preparação de texto

S RECONEXAO/REIMAGINA  
ERCIA PARA PROATIVIDADE S  
ÇÃO PENSAR COMO UMA CÉL  
NIENTE QUEBERRAR PARADIG  
DIS  
IDO: T... AL INTERA  
R MELHOR EMPRESAS/COLE  
CABECA PARA TEMAS NO  
E SAIR + CONFUSO/ATRAVÉ  
O UMA CÉLULA ÚNICA (E  
R PARADIGMAS (DESPIR-SE  
ATIVA SOBRE ESTRATÉ  
RANSF. DIGITAL INTERA  
R MELHOR EMPRESAS/COLE  
BEÇA PARA TEMAS NOVOS SA  
AIR + CONFUSO/ATRAVÉS  
O UMA CÉLULA ÚNICA (E  
RADIGMAS (DESPIR-SE DAS NO  
RATÉGIA CORPORATIVA/PAN  
O CONEXÃO TEORIA/PRÁT  
S RECONEXÃO/REIMAGINA  
OS SAI DA INÉRCIA PA  
VÉS DA REFLEXÃO/PROVOCA  
NÃO EM ÁREAS/DEPARTAME  
NOSSAS VERDADES) DISCUS  
ORATIVA/PANO DE FUN  
O TEORIA/PRÁTICA CONHE  
O REIMAGINAÇÃO ABRIR CAB  
PAPEL... E SA  
ROVOCAÇÃO... CO  
S/DEPARTAMENTO) QUEE  
VERDADES) DISCUSSÃO A  
A/PANO DE FUNDO: TRAI  
/PRÁTICA CONHECER MEL  
NACÃO ABRIR CABECA PARA TI



**BLL** University  
BIOTRONIK LATAM  
Leadership  
University



PROGRAMA  
**BIOTRONIK  
LEADERSHIP  
LATAM – BLL**

**Módulo I**  
*Inovação estratégica, transformação  
digital e liderança*

**27-29** outubro  
**2020**  
SÃO PAULO – BRASIL

BLL UNIVERSITY BIOTRONIK LATAM

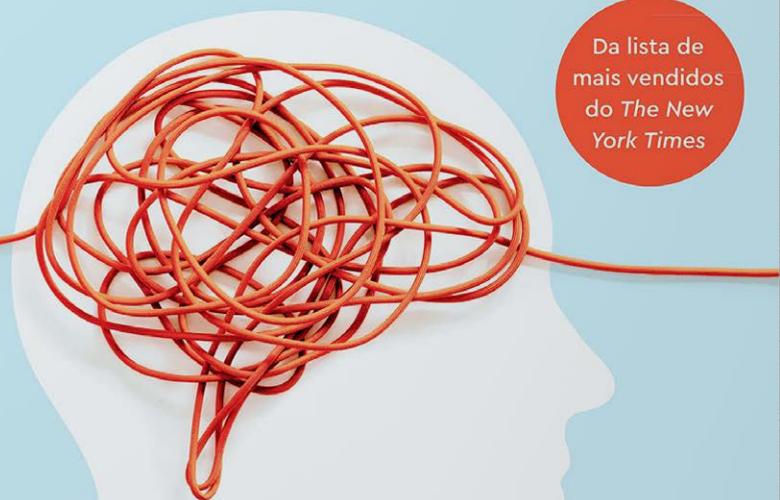
PROGRAMA BIOTRONIK  
**LEADERSHIP LATAM**

Transcrição, preparação e revisão de texto,  
projeto gráfico e diagramação

"Um passo a passo aprovado na prática clínica para aliviar a mente da ansiedade,  
do pensamento obsessivo, dos vícios e de muito mais." — DANIEL J. SIEGEL

# DESCONSTRUINDO A ANSIEDADE

Da lista de  
mais vendidos  
do *The New  
York Times*



Um guia para superar os maus hábitos  
que geram agitação, preocupação e medo

JUDSON BREWER, Ph.D.



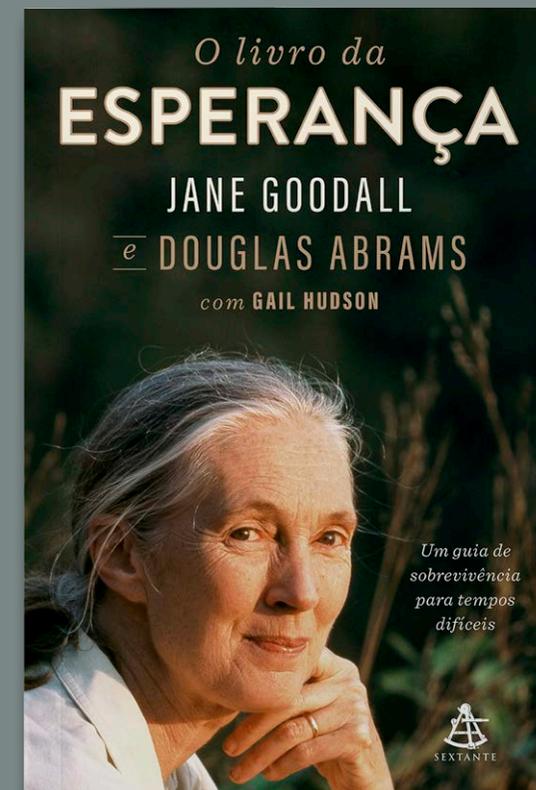
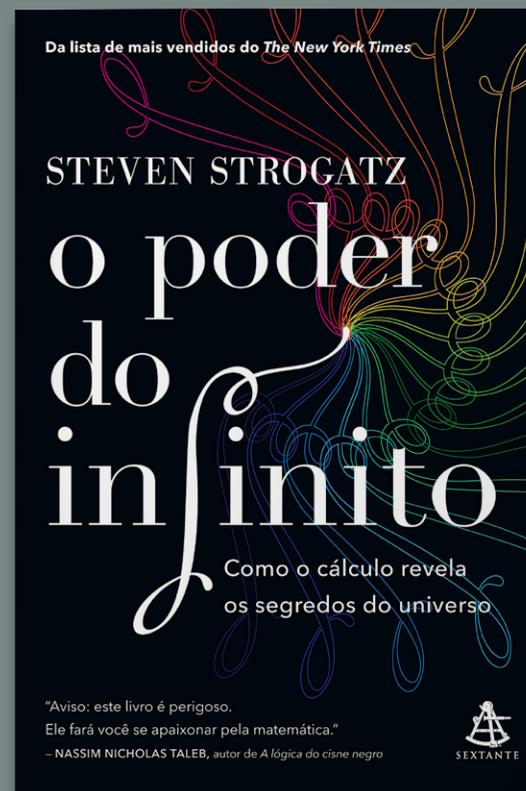
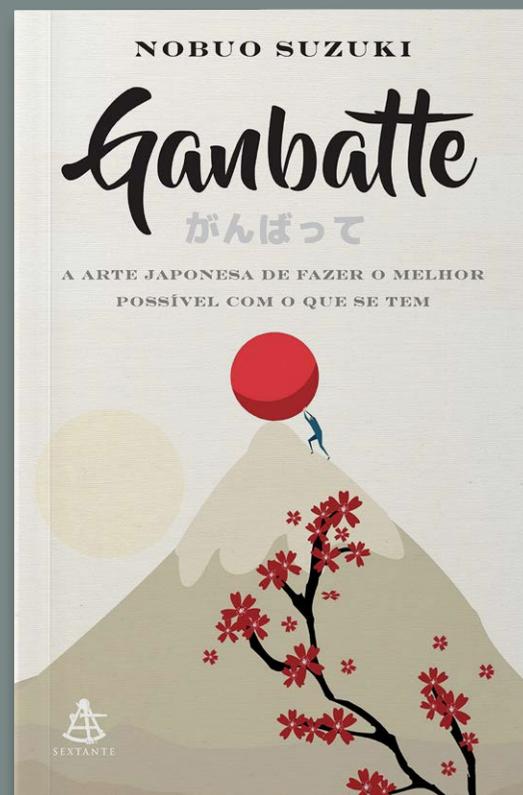
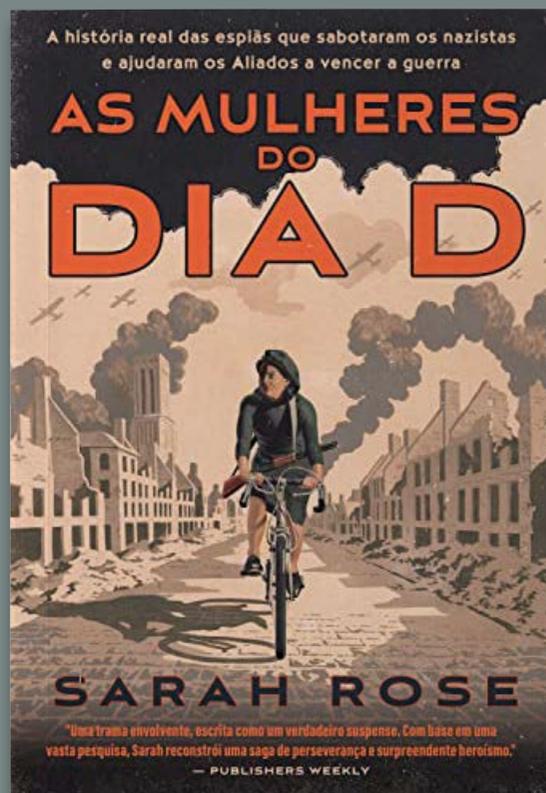
SEXTANTE

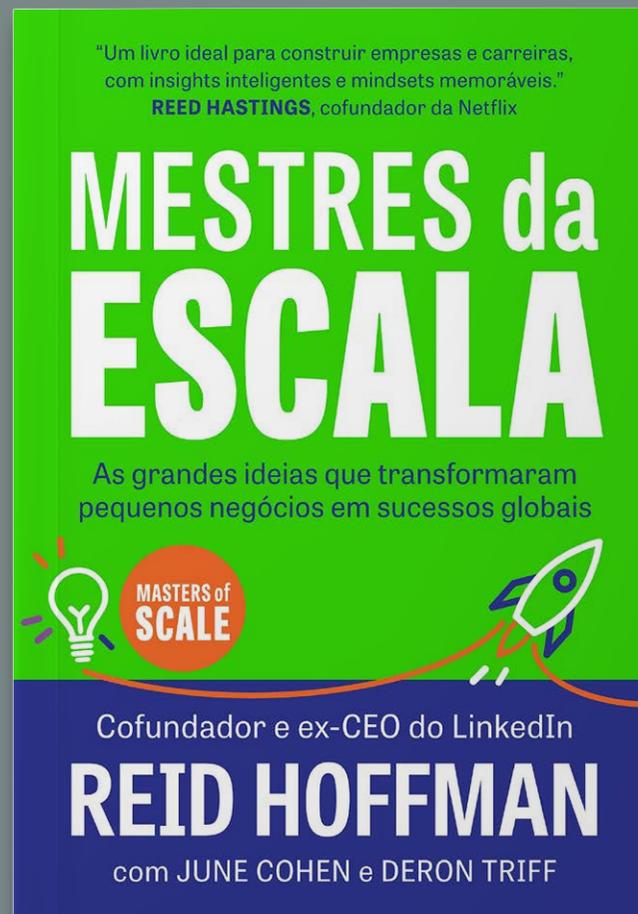
SEXTANTE

# DESCONSTRUINDO A ANSIEDADE

Preparação de texto

# outros projetos SEXTANTE

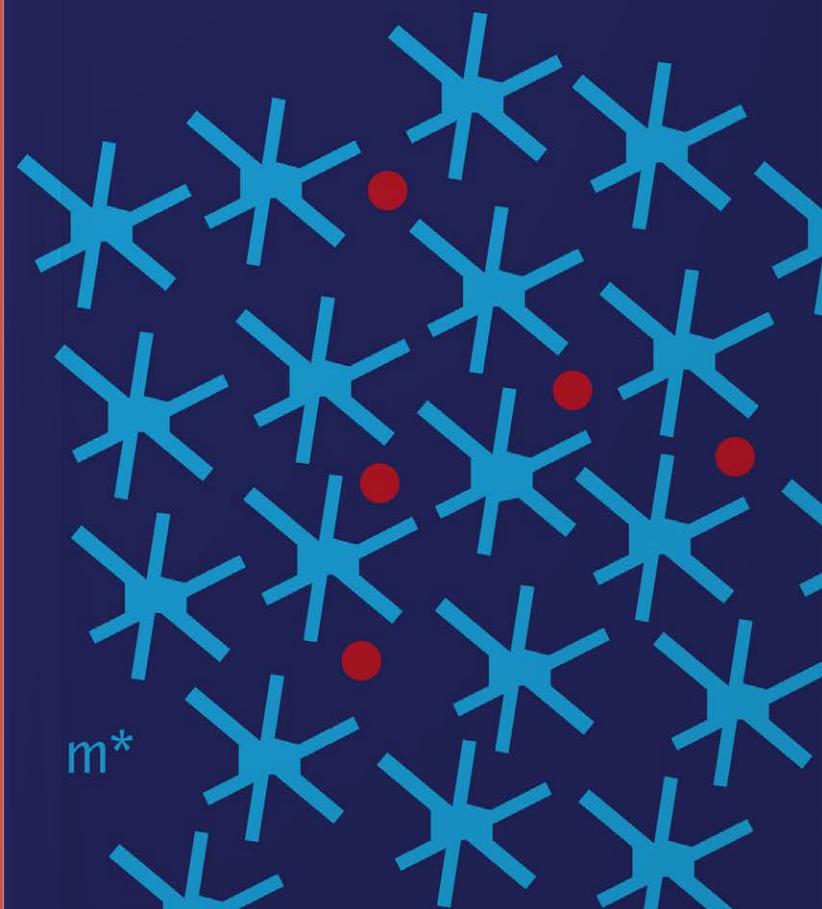




Andrea Jeftanovic

ESCENARIO DE GUERRA

# Cenário de guerra



MUNDARÉU

# CENÁRIO DE GUERRA

Tradução, preparação e revisão

MACHADO  
DE ASSIS

ESAUÍ E  
JACÓ

VIALEITURA

BIBLIOTECA  
LUSO-BRASILEIRA

VIA LEITURA | EDIPRO

ESAUÍ E  
JACÓ

Elaboração de notas explicativas, preparação,  
revisão, diagramação e capa

RAUL  
POMPEIA

O  
ateneu

VIA LEITURA

BIBLIOTECA  
LUSO-BRASILEIRA

VIA LEITURA | EDIPRO

© ATENEU

Elaboração de notas explicativas, preparação,  
revisão, diagramação e capa



# Prêmio Gestão Escolar 2020

PRÊMIO GESTÃO ESCOLAR 2020

# PRÊMIO GESTÃO ESCOLAR

Preparação e revisão de texto

**Agenda dos Cem Primeiros Dias**  
Orientações ao  
Dirigente Municipal de Educação

Edição 2021



UNDIME

AGENDA  
**UNDIME**

Preparação e revisão de texto



Rua Ingai, 156 - salas 710 e 2008  
03132-080 - Vila Prudente - São Paulo/SP - Brasil  
+ 55 11 32306991 | + 55 11 973084308

[abaeterno@abaeterno.com.br](mailto:abaeterno@abaeterno.com.br)  
[www.abaeterno.com.br](http://www.abaeterno.com.br)